



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей художествен-  
ного отделения  
от 29.08.2020 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
 Е.М.Кураева  
«29» августа 2020 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УВР  
 Э.Г. Сабирова  
«29» августа 2020 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2020 г. протокол № 1  
директор  
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»  
 Л.Е.Кондикова  
«29» августа 2020 г.  
(татарская)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**  
для подготовительной группы  
на 2020/2021 учебный год  
Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
Сеидов Радик Ростамбекович,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для подготовительной группы разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020 г., протокол №1.

### Планируемые результаты

К концу первого года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны

**знать:**

- о традиционных и современных материалах прикладного творчества;
- историю происхождения материалов для декоративного творчества, его современные виды и области их применения;
- пути осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

**уметь и владеть навыками:**

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные технологические приемы обработки материалов;
- работать в техниках аппликации, модульного оригами, торцевания;
- иметь навыки моделирования из бумаги, картона, гофрокартона;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

### Содержание учебного плана

№ темы п/п	Название раздела/темы	Материалы
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 22 часа</b>		
1.1	<p><b>Аппликация из геометрических фигур</b>  <i>Теория.</i> Приемы применения чертежных инструментов, шаблонов и подручных средств для вырезания геометрических фигур.  <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Бабочки из кругов.  <b>► Продвинутый уровень</b>                      Выполнение аппликации из нескольких видов геометрических фигур (части круга, прямоугольники, квадраты, треугольники и др.)</p>	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон

1.2	<b>Аппликация из пуговиц</b> <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из пуговиц.	Пуговицы, картон
1.3	<b>Мозаика из бисера и пайеток</b> <i>Теория.</i> Понятие о технике «мозаики». <i>Практика.</i> Выполнение мозаики из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блестки, бусины, пайетки
1.4	<b>Аппликация из круглых салфеток</b> <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из салфеток.	Салфетки для торта, картон
1.5	<b>Динамическая открытка с аппликацией</b> <i>Теория.</i> Виды динамических поделок, варианты конструкций. <i>Практика.</i> Выполнение динамической открытки. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение динамической открытки сложной конструкции.	Картон, цветная бумага
1.6	<b>Моделирование из бумаги и проволоки</b> <i>Теория.</i> Приемы моделирования из разных материалов. <i>Практика.</i> Моделирование цветов из бумаги и проволоки. ► <u>Продвинутый уровень</u> Моделирование цветов, фруктов из бумаги, фольги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, фольга, проволока
1.7	<b>Выпуклая аппликация. Коллективная работа</b> <i>Теория.</i> Приемы выполнения выпуклой аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение деревьев из гофрированной бумаги, из кальки и цветной бумаги в технике выпуклой аппликации.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами</b> <b>(по книгам серии «Любимый образ») – 12 часов</b>		
2.1	<b>Отпечатки на пластилине</b> <i>Теория.</i> История возникновения пластилина. <i>Практика.</i> «Вспомним лето». Работа с пластилином. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение панно небольшого размера.	Пластилин, картон

2.2	<p><b>Рисование пластилином</b>  <i>Теория.</i> Приемы рисования пластилином.  <i>Практика.</i> Выполнение цветов в технике пластилинографии.  <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b>  Выполнение цветов, применяя разные способы рисования пластилином (размазывание, рисование жгутиками, мелкими шариками)</p>	Пластилин, картон
2.3	<p><b>Обратная мозаика на прозрачной основе</b>  <i>Теория.</i> Понятие о технике обратной мозаики.  <i>Практика.</i> «Фрукты». Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе.  <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b>  Выполнение небольшого панно «Натюрморт с фруктами» в технике обратной мозаики на прозрачной основе.</p>	Пластилин, прозрачные крышки
2.4	<p><b>Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе</b>  <i>Теория.</i> Приемы моделирования из природных материалов.  <i>Практика.</i> «Фисташковое дерево». Выполнение деревьев с использованием природного материала.</p>	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
2.5	<p><b>Разрезание смешанного пластилина проволокой</b>  <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды работы с пластилином.  <i>Практика.</i> Выполнение бабочек из пластилина.  <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b>  Выполнение небольшой композиции из бабочек и цветов в технике разрезания смешанного пластилина.</p>	Пластилин, тонкая проволока
2.6	<p><b>Лепка из теста</b>  <i>Теория.</i> Приемы работы с соленым тестом.  <i>Практика.</i> Лепка из соленого теста.  <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b>  Выполнение небольшой композиции на твердой основе в технике лепки из соленого теста.</p>	Соленое тесто
<p><b>Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников») – 16 часов</b></p>		

3.1	<p><b>Складывание из прямоугольника</b>  <i>Теория.</i> История возникновения оригами.  <i>Практика.</i> «Карандаши». Работа в технике оригами.  ▶ <u>Продвинутый уровень</u>  Выполнение дополнительной работы на основе этой же базовой формы.</p>	Цветная бумага
3.2	<p><b>Складывание из квадрата динамических игрушек</b>  <i>Теория.</i> Складывание оригами из квадрата.  <i>Практика.</i> Работа в технике оригами.  ▶ <u>Продвинутый уровень</u>  Выполнение более сложной конструкции динамической игрушки.</p>	Цветная бумага
3.3	<p><b>Складывание гармошкой</b>  <i>Теория.</i> Приемы гофрирования бумаги.  <i>Практика.</i> Выполнение ежиков из сложенной гармошкой бумаги.  ▶ <u>Продвинутый уровень</u>  Придумывание и изготовление поделок из сложенной гармошкой бумаги.</p>	Цветная бумага
3.4	<p><b>Аппликация из одинаковых деталей оригами</b>  <i>Теория.</i> Использование элементов оригами в аппликации.  <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из деталей оригами.  ▶ <u>Продвинутый уровень</u>  Выполнение аппликации с применением 2х видов деталей оригами.</p>	Цветная бумага
3.5	<p><b>Оригами из фантиков и чайных пакетиков</b>  <i>Теория.</i> Использование в оригами нетрадиционных материалов.  <i>Практика.</i> Работа в технике оригами.</p>	Бросовый материал
3.6	<p><b>Композиция из выпуклых деталей оригами</b>  <i>Теория.</i> Приемы складывания объемных деталей оригами.  <i>Практика.</i> Создание композиции из выпуклых деталей оригами.</p>	Цветная и белая бумага
3.7	<p><b>Сказочные образы в технике оригами</b>  <i>Теория.</i> Использование разных деталей оригами для создания единого образа.  <i>Практика.</i> Работа в технике оригами.  ▶ <u>Продвинутый уровень</u>  Выполнение объемной композиции из деталей оригами.</p>	Цветная бумага

3.8	<b>Оригами из кругов</b> <i>Теория.</i> Приемы складывания оригами из кругов. <i>Практика.</i> Работа в технике оригами.	Цветная бумага
3.9	<b>Архитектурные сооружения в технике оригами</b> <i>Теория.</i> Приемы объединения разных деталей оригами <i>Практика.</i> «Домики». Работа в технике оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение композиции «Домики и деревья» из деталей оригами.	Цветная бумага
3.10	<b>Коллективные композиции в технике оригами. «Моя улица»</b> <i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании композиции. <i>Практика.</i> Выполнение коллективной композиции.	Цветная бумага
<b>Раздел 4. Модульное оригами</b> <i>(по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 18 часов</i>		
4.1	<b>Треугольный модуль оригами</b> <i>Теория.</i> Прием складывания треугольного модуля. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
4.2	<b>Соединение модулей на плоскости</b> <i>Теория.</i> Приемы соединения модулей на плоскости. <i>Практика.</i> «Бабочки». Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная и журнальная
4.3	<b>Замыкание модулей в кольцо</b> <i>Теория.</i> Прием замыкания модулей в кольцо. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага белая
4.4	<b>Объемные фигуры на основе формы «чаша»</b> <i>Теория.</i> Прием складывания формы «чаша». <i>Практика.</i> Складывание формы «чаша» в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> «Лебеди». Выполнение фигуры на основе «чаша».	Бумага цветная

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>І четверть</b>							
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование</b>							
1.1	сентябрь	18	урок	1	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	Филиал при гимназии №2,	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ

						каб.№207	работ
1.2	сентябрь	25	урок	1	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	Филиал при гимназии №2, каб.№207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.3	октябрь	2	урок	1	Аппликация из пуговиц	Филиал при гимназии №2, каб.№207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.4	октябрь	9	урок	1	Мозаика из блесток и бисера	Филиал при гимназии №2, каб.№207	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.5	октябрь	16	урок	1	Аппликация из круглых салфеток	Филиал при гимназии №2, каб.№207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.6	октябрь	23 30	урок	2	Динамическая открытка с аппликацией	Филиал при гимназии №2, каб.№207	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
<b>II четверть</b>							
1.7	ноябрь	13	урок	1	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.8	ноябрь	20	урок	1	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.8	ноябрь	27	урок	1	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами</b>							
2.1	декабрь	4	урок	1	Отпечатки на пластине. Вспомним лето	Филиал при гимназии	Педагогическое наблюдение, самоконтроль,

						№2, каб. №207	практическая работа
2.2	декабрь	11	урок	1	Рисование пластилином	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.3	декабрь	18	урок	1	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.4	декабрь	25	урок	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
<b>III четверть</b>							
2.5	январь	15	урок	1	Разрезание смешанного пластилина	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.6	январь	22	урок	1	Лепка из соленого теста	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
<b>Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами</b>							
3.1	январь	29	урок	1	Складывание из квадрата динамических игрушек	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.2	февраль	5	урок	1	Гофрирование. Ежики	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.3	февраль	12	урок	1	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.4	февраль февраль	19 26	урок	2	Композиция из выпуклых деталей оригами.	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ



							работ
3.5	февраль	25	урок	1	Сказочные образы в технике оригами.	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.6	март	5	урок	1	Оригами из кругов	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.7	март	12	урок	1	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.8	март	19	урок	1	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, выставка
<b>VI четверть</b>							
<b><i>Раздел 4. Модульное оригами</i></b>							
4.1	апрель	2	урок	1	Треугольный модуль оригами	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
4.2	апрель	9 16	урок	2	Соединение модулей на плоскости. Бабочки	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
4.3	апрель апрель	23 30	урок	2	Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди	Филиал при гимназии №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
<b>Всего: 30 часов</b>							